

“硫黃鴨子”的玄妙處 與人參、紅參、丹參之辨

刊載於 94. 1/1 《中醫會訊·第 92 期·第 4 版·意見橋》



韓劇“大長今”在台發燒重播多次，上週五才剛下檔，不知您是否也是粉絲一族？本人在讚嘆大韓民族對於中華民族的傳統中醫中藥的深入認識、運用與重視之餘，也不禁感慨，這些祖先所遺留下來博大精深的偉大瑰寶，何以能在異地發揚光大，並遠度重洋反傾銷回來，與其說這是對我們傳統醫藥的推崇？勿寧說該是我們痛定思痛、好自檢討的時刻。在此僅就貫穿全劇的關鍵：“硫黃鴨子事件”在臨床實踐上，抒發一己粗淺的看法，尙望同道不吝指正。

劇中，一次中宗皇帝去一處溫泉區狩獵，御膳廚房的最高尚宮韓尚宮因深諳娘家所處溫泉區所飼養的鴨子特別肥美，特地準備了一道“全鴨湯”呈給皇上及隨行的大臣們食用，當下大家均吃得讚不絕口。但回宮後，卻只有皇上一人突然昏倒並持續高燒不退，那些營私的左派大臣們便借此“硫黃鴨子事件”將韓尚宮及內人徐長今污陷為與諫臣趙靜庵同黨的“逆謀”大罪，將之貶為官婢，流配到濟州島。韓尚宮在押解途中喪命，長今為替韓尚宮娘娘及母親朴明伊洗刷冤屈，在濟州島拜首醫女張德為師，努力鑽研中醫藥，後來借由醫女選拔考試再次回宮，順利進入內醫院當醫女，以待機洗冤。



中宗皇帝一向為常患風寒所苦，後來頻率更是愈來愈高、病程也愈來愈長，針刺處還會併發癰瘡，且常口破，身體每況愈下。一次，醫官建議皇上去洗溫泉、療癰瘡，在回宮後，內醫正鄭允壽大人認為風寒久治不癒，必是由太陽經轉入少陰經而致肝腎陰虛，故主張以附子理中湯處方；而崔尚宮等為邀功，亦特地呈上取自明國的猴頭菇、飛龍等罕見珍貴補品，不料服用後又令皇上當晚昏厥、高燒不退，於是又再度掀起因誤吃膳食的事端。長今斗膽假冒查閱皇后娘娘病簿之名，進入內書庫，攜出並手抄皇上的“病簿日誌”與首醫女潛心研究，鏗而不捨的審證求因，終於讓她找出病因，但卻不知病名為何？這時，皇上的主治醫官內醫正亦翻遍醫書，查出之前診斷的“風寒症”乃是誤診，應是“狐惑症”才是，主張依循《金匱要略》中的處方：甘草瀉心湯治之(此方，原即有爭議)。但長今卻獨排眾議，認為皇上的病證是肝經濕熱，而非肝腎陰虛，故主張以龍膽瀉肝湯治之，並需配合針刺大敦、光明、攢竹、承泣、睛明等穴，否則將會引起腸穿孔，導致腹痛、呼吸困難，甚至中風、失明，後來竟一一應驗。而皇上最後的失明症，長今處以紅參和防己及經絡按摩。因為經她實地勘查皇上每天飲用的鮮牛乳，乃取自溫泉區旁牧場所產，其中所含的硫黃並未經過炮製去火毒，長期飲用即會令人發癰瘡，這與當年的“硫黃鴨子”不同，因而洗刷了當年韓尚宮的冤屈。

《金匱要略》：“狐惑之為病，狀如傷寒，默默欲眠，目不得閉，臥起不安。蝕於喉為惑，蝕於陰為狐，不欲飲食，惡聞食臭，其面目乍赤、乍黑、乍白。蝕於上部則聲啞，甘草瀉心湯主之。蝕於下部則咽乾，苦參湯洗之。蝕於肛者，雄黃燻之。”每因傷寒病後，餘毒與濕 之為害所致。

至於“硫黃鴨子”，《本草備要》中載明：“石硫黃，味酸有毒，大熱純陽。能補命門真火不足，性雖熱而疏利大腸，與燥濕者不同；若陽氣暴絕，陰毒傷寒，久患寒瀉，脾胃虛寒，命欲垂盡者，用之，亦救危妙藥也。主治寒痺冷癖，足寒無力，老人虛秘；婦人陰蝕，小兒慢驚；暖精壯陽；殺蟲療瘡，辟鬼魅，化五金，又能乾汞。”

且“鴨，性甘冷。入肺腎血分。功能滋陰補虛，除蒸止嗽，利水道。主治熱痢；白毛烏骨者，為虛勞聖藥，取金肅水寒之象也；熱血，解金、銀、丹石、砒霜諸毒，及中惡溺死者。”鴨肉本身可滋陰補虛，鴨血又可解金石諸毒，故吃了“硫黃鴨子”不但不會對人體產生毒害，且可溫補命門真火，暖精壯陽，甚至回陽救逆，故亦為救危妙藥。如劇中收養長今的大叔姜德久，為要證明“硫黃鴨子”確實沒有毒，曾連續一個月每天食用，不僅沒有出現中毒發燒的現象，反而因此老來得子(後因瘟疫夭折)。

當時為陷害韓尚宮及長今以“逆謀”大罪，在案件審理當中要求重新示範烹煮過程時，崔尚宮喻令同夥令路先讓宮女阿紅吃下整盤“鮑魚炒”

後，再示範吃下重製的“全鴨湯”，果然亦出現高燒不退的現象，於是罪名得以成立。這關鍵的“鮑魚炒”，即是誘發宮女高燒的火種，所以，吾人在感冒有喉嚨痛、發燒跡象時，切忌再食用羊肉爐、燒酒雞或巧克等甜食，以免助長熱勢。

而皇上身爲一國之君，平時錦衣玉食、膏粱厚味，並飲酒過多、勞累過度，長期滋膩、濕熱的飲食，不但造成他動不動就口破、昏倒、發燒，更因而染上“狐惑症”（平民百姓因無法享用鮮奶，故少有機會罹患這種因慢性硫黃中毒所致之症）；晚年終因嚴重腹痛、便秘的“腸梗塞”而駕崩（當時長今因處以《金匱要略》中“寒疝”用的當歸生薑羊肉湯、烏頭桂枝湯等均告罔效，故認定唯有採取“剖腹”的手術方式通腸，才有可能排除宿便，但沒人敢讓她試，因而錯失機先）。

何以長今對皇上的失明症要處以紅參和防己呢？因《本草備要》中載明：“防己，性味大苦大寒，太陽經藥。功能行十二經，通腠理，利九竅；瀉下焦血分濕熱，為療風水之要藥。主治肺氣喘嗽，熱氣諸癩，濕熱腳氣，水腫風腫，癰腫惡瘡；或濕熱流入十二經，致二陰不通者，非此不可。”

《神農本草經》記載：“人參，氣味甘、微寒，無毒。主補五臟，安精神，定魂魄，止驚悸，除邪火，明目開心益智；久服輕身延年。”

而《本草備要》則載明：“人參，生：甘苦、微寒，熟：甘溫，大補肺中元氣。功能大補肺中元氣，瀉火，益土，生金，明目，開心益智，添精神，定驚悸，除煩渴，通血脈，破堅積，消痰水。主治虛勞內傷，發熱自汗，多夢紛紜，嘔噦喘促，瘡痢，滑瀉，淋瀝脹滿，中暑中風，及一切血證。

一般栽培的人參，稱爲園參(非野山參)，經過洗刷、曝曬後，即稱爲“生曬參”(白參)，性味甘、微寒；若再經過蒸煮後，則稱爲紅參，性味甘溫。紅參在加工的高溫蒸熟過程中，會使參根中的水解酶、澱粉酶及麥芽糖酶等因受熱變性，產生一種梅拉德氏的化學反應，使顏色變成紅色及帶有熱性，這不僅可防止人參皂苷產生水解，又可阻止澱粉酶水解糖化，有利於營養成分的保存，故比較具有滋補作用。

劇中，多裁軒的醫官鄭雲白主簿大人因長期爲消渴症所苦，曾一度消沈、酗酒度日，後來爲了治癒自己的病症，辭官隱居山間，終於潛心研得製作紅參的方法，並將此心得應用在同樣罹患嚴重消渴症的一位首醫女張德的仇人身上。加上長今對皇上的失明症，亦處以紅參，這不禁令人質疑，此處所指的紅參，是否與我們目前臨床所使用的一樣呢？因高麗參，是韓國的國寶級特產品，其炮製方法是否與我們不同呢？實有待好好研究。

綜觀劇中皇上的症情，雖說年老體虛，但臨床呈現一派肝經濕熱、濕毒瘀阻的症狀(狐惑症所導致的癰瘡、口破，及之後的失明)，似乎不宜使用一般的紅參，反而較適合以丹參來涼血活血、化瘀消癥、清熱消腫？

丹參在《日華子本草》中載明：“養血定志，通理關節，治冷熱勞，骨節煩痛，四肢不遂；排膿躄痛，生肌長肉；破宿血，補新生血；安生胎，落死胎；止血崩帶下，調婦人經脈不勻，血鬱心煩；惡瘡疥癬，癭贅腫毒，丹毒；頭痛、赤眼；熱病煩悶。”

而《本草備要》則記載：“丹參，氣平而降，味苦。色赤，入心與包絡。功能破宿血、生新血；安生胎、墮死胎；調經血，除煩熱，功兼四物，為女科要藥。主治冷熱勞；骨節痛，風痺不隨；腸鳴腹痛；崩帶癥瘕，血瘀血虛之候；又治目赤，疔痛，瘡疥，腫毒，排膿生肌。”

至於防己的市場品，因有防己科的木防己與馬兜鈴科的廣防己之分，一般所使用的木防己，並無毒性；至於含有馬兜鈴酸的廣防己，因長期大量使用有腎毒害之疑，目前已被列為禁藥，並不見於臨床的處方中，故不在擔心之列。

偶像的驚人魅力往往令人難以置信，但若能借由該劇食譜的大賣、美食的盛行，與旅遊景點的熱銷，以致於能使一般觀眾對於中醫藥在臨床療效與日常食療上，由好奇、認識，到肯定與堅信其效驗，那才不枉廣大粉絲們所投入的無比熱情！